

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.18.02 Литературоведение с методикой литературного чтения**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование.**

**Направленность (профиль) Начальное образование**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**заочная**

форма обучения

**2021**

год набора

**Составитель:**

Кохичко А.Н., д.п.н., доцент,  
профессор кафедры педагогики

Утверждена на заседании кафедры  
педагогики

Психолого-педагогического института  
(протокол № 7 от 14.05.2021 г.)

Зав. кафедрой

Черник В.Э.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) -**

вооружить будущих учителей начальных классов знаниями о закономерностях и основных этапах развития (детской) литературы и практики читательской деятельности; ключевыми понятиями, терминами, категориями и принципами (детской) литературы и методики литературного чтения; формировать навыки системно-целостного литературоведческого анализа художественного произведения; расширить представления обучающихся о содержании современного (детского) литературного процесса; формировать компетентного учителя начальных классов, способного адекватно воспринимать художественное (литературное) произведение как этический, эстетический и культурный феномен и квалифицированно руководить читательской деятельностью младших школьников; формировать у обучающихся умений и профессиональных навыков их применения в условиях современной системы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО; готовности к постоянному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Грамотно и ясно строит речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	Знать: основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК-4.2. Умеет Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей	Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК-4.3. Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения коммуникативных задач	Владеть: способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного	Знать: специфику межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

	взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
	УК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		Владеть: навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	Знать: основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Уметь: организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.3. Применяет формы и методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми	Владеть: навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе

	образовательными потребностями	с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	Уметь: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	Владеть: навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования	Знать: основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении
	ОПК-5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения	Уметь: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
	ОПК-5.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных	Владеть: навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и

	результатов	корректировки трудностей в обучении
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: знать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ОПК-6.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Уметь: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
		Владеть: навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
	ОПК-8.2. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

	ОПК-8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Владеть: способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
--	---	---

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литературоведение с методикой литературного чтения» входит в блок «Предметно-методическое обеспечение начального общего образования» «Комплексных модулей» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) Начальное образование.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Русский язык с методикой русского языка», «Речевая деятельность и развитие речи» и др.

В свою очередь, «Литературоведение с методикой литературного чтения» представляет собой методологическую базу для усвоения обучающимися содержания профессиональных дисциплин, в том числе: «Основы религиозной культуры и светской этики», «Здоровьесберегающие технологии в образовании детей Арктики», «Организация развивающей интеллектуальной деятельности младшего школьника» и др.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц или 360 часов (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
3	5	1	36	4	8		12	2	24			
3	6	1	36	4	8		12	2	20		4	Зачет
4	7	3	108	4	8		12	4	96			
4	8	2	72	4	8		12	2	56		4	Зачет
5	9	3	108	4	8		12	4	87		9	Экзамен

ИТОГО в соответствии с учебным планом											
Итого:	10	360	20	40		60	14	283		17	Зачет Зачет Экзамен

В интерактивных формах часы используются в виде дистанционного обучения.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	<b><i>Литература с основами литературоведения</i></b>							
	1.1. Литературоведение как наука	1	-		1	1	4	
	1.2. Литература как вид искусства	1	-		1	1	4	
	1.3. Теория литературы	2	8		10	1	20	
	1.4. История литературы	2	4		6	0,5	10	
	1.5. Литературная критика	2	4		6	0,5	10	
		8	16		24	4	44	
	<b>Зачет</b>							4
2.	<b><i>Детская литература</i></b>							
	2.1. Становление детской литературы и науки о детской литературе	2	-		2	1	32	
	2.2. Русская детская литература XIX в.	2	4		6	1	40	
	2.3. Русская детская литература XX–XXI вв.	2	8		10	3	40	
	2.4. Переводная литература для детей и проблемы мировой детской литературы	2	4		6	1	40	
		8	16		24	6	152	
	<b>Зачет</b>							4
3.	<b><i>Методика литературного чтения в начальных классах</i></b>							
	3.1. История методов обучения чтению	1	2		3	0,5	7	
	3.2. Современная система обучения литературному чтению	1	-		1	1	20	
	3.3. Методика формирования навыка чтения	1	-		1	1	20	
	3.4. Методика чтения и анализа художественного произведения	1	4		5	1	20	

	3.5. Методика организации самостоятельного детского чтения	-	2		2	0,5	20	
		4	8		12	4	87	
	<b>Экзамен</b>							9
	<b>ИТОГО:</b>	20	40		60	14	283	17

### **Содержание дисциплины (модуля)**

#### **1. ЛИТЕРАТУРА С ОСНОВАМИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

##### **1.1. Литературоведение как наука.**

Литературоведение и лингвистика. Литературоведение и искусствоведение. Литературоведение как общественно-историческая наука. Основные дисциплины литературоведения. Теория литературы. История литературы. Литературная критика. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Текстология. Разновидности текстологии. Палеография. Дипломатика. Сфрагистика. Библиография. Виды библиографии. Библиография общего типа. Персональная библиография.

##### **1.2. Литература как вид искусства.**

Место литературы в ряду искусств. Время и пространство в литературе. Познавательные возможности литературы. Проблемность литературы. Текст и произведение. Художественное произведение. Словесно-художественный образ. Художественные образы по характеру обобщенности. Индивидуальный образ. Характерный образ. Типический образ. Образ-мотив. Топос. Архетип. Мифологема.

##### **1.3. Теория литературы.**

Форма и содержание произведения.

Форма произведения. Содержание произведения.

Тема и идея произведения.

Идея произведения. Идейность. Соотношения «идейности» и «художественности».

Тема произведения. Тематика.

Сюжет и фабула. Композиция.

Сюжет произведения. Конфликт как основа сюжета произведения. Фабула. Соотношения понятий «сюжет» и «фабула». Мотив. Основные элементы сюжета. Экспозиция. Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка. Вспомогательные элементы сюжета. Пролог. Предыстория. Авторское отступление. Вставная новелла. Эпизод. Композиция.

Литературные роды и виды.

Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Основные разновидности литературных родов.

Виды эпоса. Эпопея. Поэма. Героическая поэма. Дидактическая поэма. Бурлескная поэма. Роман. Рыцарский роман. Роман «лубочной литературы». Пасторальный роман. Плутовской роман. Семейно-бытовой роман. Роман путешествий. Исторический роман. Авантюрный роман. Детективный роман. Научно-фантастический роман. Повесть. Философская повесть. Рассказ. Новелла. Очерк. Фельетон. Памфлет. Мемуары. Сказка. Басня. Притча. Анекдот.

Виды лирики. Ода. Элегия. Гимн. Сатира. Эпиграмма. Эпитафия. Мадригал. Послание. Песня. Частушка.

Виды драмы. Трагедия. Комедия. Фарс. Буффонада. Водевиль. Каламбур. «Благородная» комедия. Оперетта. Опера. «Мещанская драма». Мелодрама.

Фигуры речи. Тропы.

Синтаксические средства выразительности речи. Троп. Сравнение. Метафора. Метонимия. Эпитет. Перифраз. Аллегория. Символ. Эмблема. Гипербола. Литота. Ирония. Антитеза. Повтор. Градация. Плеоназм. Отрицание. Риторический вопрос. Инверсия.

Художественная речь. Стилль.

Характерные свойства художественной речи. Образ автора. Объективное авторское повествование. Субъективное авторское повествование. Стиль. Стилистика художественной речи.

Стихосложение.

Стихотворная речь. Античное метрическое стихосложение. Тоническое стихосложение. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Метр. Ритм. Размер. Виды размеров. Хорей. Ямб. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Ритмические определители стиха. Ритмические словоразделы. Рифма и способы рифмовки. Строфа. Виды строф.

#### **1.4. История литературы.**

Античная литература. Литература средних веков и эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Декаданс. Модернизм. Социалистический реализм. Массовая литература.

#### **1.5. Литературная критика.**

Основные этапы развития литературно-критической мысли. Литературная мысль в античности. Софисты и риторы. Литературоведческая мысль Древнего Рима. Литературоведение средних веков и эпохи Возрождения. Литературная мысль XVII века. Литературоведческая мысль эпохи Просвещения. Литературоведение в XIX веке. Литературно-критическая мысль XX столетия. Мифологическая критика. Психоаналитическая критика. Импрессионистская критика. Русская формальная школа. «Новая критика». Структурализм в литературоведении. Деконструктивизм. Феноменологическая критика. Рецептивная критика. Марксистская критика. Социокультурная критика.

### **2. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **2.1. Становление детской литературы и науки в детской литературе**

Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Классификации детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.

#### **2.2. Русская детская литература XIX в.**

Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова и др. Прозаическая сказка В. Одоевского, А. Погорельского, С. Аксакова, Л. Толстого, А. Толстого и др.

#### **2.3. Русская детская литература XX – XXI вв.**

Образ ребенка в русской детской литературе второй половины XX в. Традиции и новаторство. Современная детская поэзия. Традиции и новаторство в тематике, поэтическом языке, ритмике. Критики и публицисты о детском и юношеском чтении. Периодические издания для детей.

#### **2.4. Переводная литература для детей и проблемы мировой детской литературы.**

Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Зарубежная литературная сказка и ее особенности.

### **3. МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

#### **3.1. История методов обучения чтению.**

Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Исторические корни современной методики литературного чтения. Объяснительное и воспитательное чтение. Метод литературно-художественного чтения. Метод творческого чтения.

#### **3.2. Современная система обучения литературному чтению.**

Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребенка-читателя. Организация живых впечатлений и

творческая деятельность детей в системе литературного образования младших школьников.

### **3.3. Методика формирования навыка чтения.**

Навык чтения. Качества полноценного навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения.

### **3.4. Методика чтения и анализа художественного произведения.**

*Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики анализа художественного произведения.*

Литературоведческие основы методики чтения и анализа художественного произведения. Психолого-педагогические основы методики чтения и анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.

*Процесс работы над художественным произведением.*

Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное восприятие текста. Анализ художественного произведения на уроке чтения. Виды анализа литературного произведения. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Работа с текстом и иллюстрацией. Место и особенности словарной работы. Приемы объяснения новых слов и образных выражений. Обучение составлению плана. Виды пересказа. Исправление ошибок в пересказах. Творческие работы обучающихся в связи с чтением произведений. Задачи и характер обобщающей работы над художественным произведением.

*Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.*

Задачи, содержание и методика современного урока чтения. Процесс восприятия художественного произведения и структура урока чтения.

Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.

### **3.5. Методика организации самостоятельного детского чтения.**

*Современный младший школьник как читатель.*

Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, развивающих и воспитывающих целях и задачах в начальной школе.

Возрастные возможности и особенности восприятия детской книги младшими школьниками. Психолого-педагогические и общеязыковые (филологические) предпосылки, условия и закономерности становления у младших школьников интереса к книгам, к самостоятельному чтению книг, собственно читательских интересов и читательской самостоятельности как личностного свойства в процессе обучения самостоятельному чтению.

*Детская литература как учебный материал для самостоятельного детского чтения.*

Принципы отбора детских книг. Методы и приемы работы с книгой. Библиографические знания, умения и навыки.

*Формы руководства самостоятельным чтением младших школьников.*

Из истории педагогической организации самостоятельного детского чтения в русской, советской и современных школах.

*Новые исследования в области методики обучения чтению.*

## **4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основная литература:**

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431991> (дата обращения: 19.05.2019).

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 468 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432878> (дата обращения: 21.05.2019).

3. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433364> (дата обращения: 20.05.2019).

#### **Дополнительная литература:**

4. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 479 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431986> (дата обращения: 19.05.2019).

5. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441109> (дата обращения: 20.05.2019).

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (специализированная учебная мебель, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины (модулям), рабочей учебной программе дисциплины (модулям);

- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

#### **Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:**

1. Kaspersky Anti-Virus

#### **Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:**

1. MS Office

2. Windows 7 Professional
3. Windows 10

**Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:**

1. DJVuReader

**Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:**

1. Adobe Reader

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS: <https://clarivate.com/>
2. ВикиЗнание: <http://www.wikiznanie.ru/>
3. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: <https://ru-science.com/ru/blog/publikaciya-nauchnyh-statej-vak/science-index-cto-e-to-takoe>
4. Информационный портал ЛибИнформ: <http://libinform.ru/>
5. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <https://megabook.ru/>
6. «Мир энциклопедий»: <http://www.encyclopedia.ru/>
7. Русская виртуальная библиотека: <https://rvb.ru/>
8. РУБРИКОН: <http://www.rubricon.com/>
9. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: <http://gramota.ru/>
10. Университетская электронная библиотека Infolio: <http://www.infoliolib.info/>
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>
12. DIC.ACADEMIC.RU: <https://dic.academic.ru/>

## **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

*\* Согласно заключенным договорам.*

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.